

PROGRAMMA DANTEDI' CAVOUR 2021

Alla (ri)scoperta di un genio fuori dal tempo

Locandina di Enrico Fortini, classe 3 G

Giorno: venerdì 30 aprile 2021

Orario: dalle ore 10:00 alle ore 13:00

Partecipanti: 15 classi del Biennio (390 studenti), 20 classi del Triennio (443 studenti)

Moderatrice biennio: Anastasia Mennuti, classe 2 B

Relatrice biennio: **prof.ssa Daniela Santacroce** (Liceo Scientifico Statale "Kennedy" Roma), *Perché leggere Dante oggi*

Moderatori triennio: Giulio Zingrillo classe 4 E e Ilaria Vinattieri classe 3 I

Relatrice triennio: **prof.ssa Corinna Bottiglieri**, ordinaria Liceo Scientifico "Cavour" Roma, ma attualmente impegnata all'Università di Heidelberg, *Dante, il Medioevo e noi*.

Interventi da parte degli studenti e delle studentesse:

- La **classe 5 I** illustra un sito web creato dalla classe 5 I e dedicato al *Paradiso* della *Divina Commedia*. Il sito contiene approfondimenti e analisi dei singoli canti, dei personaggi, delle parole più rilevanti e della struttura del *Paradiso*, il tutto arricchito da temi di attualizzazione e confronto con la cultura di massa.
- **Sofia Rossi e Ilaria Vinattieri** (classe 3 I) espongono parte della tesina *L'ultima speme a cercar mi son mosso* elaborata per i Colloqui Fiorentini 2021.
- **Matteo Russo** (classe 3 I) presenta la canzone *Vita nova. Dedicato a Dante*, ispirata al sonetto *Tanto gentile e tanto onesta pare*
- **Giulio Zingrillo** (classe 4 E) presenta *Amore e libero arbitrio nella letteratura*, partendo da Paolo e Francesca, *Inferno*, Canto V
- **Claudio Tamponi e Chiara Graziano** (classe 3 D) espongono un *Parallelismo tra Dante e Giotto sulla figura di San Francesco*
- **Simone Fazzello e Martina Gessini** (classe 4 E) presentano *Inferno, Canto XIII e To be or not to be*.